**КЕЙС**

***МЕТАФОРА*** – это вид тропа, в котором отдельные слова или выражения сближаются по сходству их значений или по контрасту. Метафоры образуются по принципу олицетворения («вода бежит», овеществления («стальные нервы»), отвлечения («поле деятельности»). Помимо словесной метафоры, большое распространение в художественном творчестве имеют метафорические образы или развёрнутые метафоры.

Ах, увял головы моей куст,

Засосал меня песенный плен,

Осуждён я на каторге чувств

Вертеть жернова поэм. (Есенин)

Иногда всё произведение целиком представляет собой широкий, развёрнутый метафорический образ.

***ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ*** — это форма отражения действительности искусством, конкретная и вместе с тем обобщенная картина человеческой жизни, изображаемой в свете эстетического идеала художника, созданная при помощи творческой фантазии. Художественный образ – одно из средств познания и изменения мира, синтетическая форма отражения и выражения чувств, мыслей, стремлений, эстетических эмоций художника.

***ПРОТОТИП*** (от греч. prōtotypon - прообраз) – реальная личность или литературный персонаж, послуживший основой для создания того или иного художественного образа.

С помощью художественного вымысла писатель, даже отталкиваясь от П., создает не копии реально живших людей, а художественные образы, обладающие силой обобщения и несущие в себе авторскую оценку.

***ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ*** — это социально-политическая обстановка в эпоху создания произведения.

В первой половине XIX века положение женщины в России было во многих отношениях зависимым. До замужества она жила под непререкаемой властью родителей, а после свадьбы её хозяином становился муж. Основной сферой деятельности женщины, особенно у низших сословий, была семья. Согласно принятым в обществе и закрепленным в «Домострое» правилам, она могла рассчитывать только на домашнюю роль - роль дочери, жены и матери. Духовные потребности большинства женщин, как и в допетровской Руси, удовлетворяли народные праздники и церковные службы.

***ТЕМПЕРАМЕНТ*** – представляет собой сочетание определенных особенностей характера, нервных процессов и поведения. Все это проявляется в мышлении, речи, манере общения. При этом данные особенности не влияют на наши интересы, успешность, интеллект, деловые качества.